



CONCURSO DE ACESSO AOS
CURSOS DE GRADUAÇÃO

TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA

CURSO: Arquitetura e Urbanismo

2011
UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Inscrição:

Nome:

INSTRUÇÕES:

- Você terá quatro horas para fazer este teste.
- Desenvolva as questões 1 e 2 nas duas folhas A3 que você recebeu. Use uma folha para cada questão. A questão 1 será resolvida na folha A3 que tem uma divisão em duas áreas. Trabalhe com cuidado: as folhas não serão substituídas. A questão 3 tem três itens e deve ser respondida neste caderno de questões.
- Escreva seu nome e seu número de inscrição nas folhas A3 e neste caderno. Ao final, coloque todas as folhas dentro do envelope.
- Use a técnica de sua preferência e o material previsto no Manual do Candidato (lápiz ou lapiseira 6B (macio), lápis de cera ou hidrocor ou lápis de cor, borracha, pastel (bastão) e cola).
- Não é permitido o uso de compassos, esquadros, transferidores e similares.
Não use faca de corte sob pretexto algum.

QUESTÃO 1

Leia atentamente os fragmentos a seguir. Faça dois desenhos, um para cada uma das cenas descritas a seguir:

- 1) Uma cena de ambiente interno com todas as palavras sublinhadas do texto 1 e as imagens abaixo deste;
- 2) Uma cena de ambiente externo com todas as palavras sublinhadas do texto 2 e a imagem abaixo deste.

Use a folha A3 que já está dividida em duas áreas.

Texto 1

“Ao redor da mesa de centro da sala, um exemplar de Sergio Rodrigues, eu misturei duas poltronas estilo anos 70, e um pufe de couro que ganhei de uma amiga – conta o músico. [...] A decoração é pontuada por mantas e almofadas coloridíssimas que, sobre o sofá, escondem as marcas deixadas pelos outros dois moradores da casa: a gatinha Raja, de 8 anos, e seu filhote, Preto”.

Fragmento do texto “Um Santo Refúgio. O lar com um quê de hippie do cantor Marcos Sacramento, no alto de Santa Teresa”
Publicado em 25/09/2010 às 22h 11m em O Globo on line, caderno Morar Bem
<http://oglobo.globo.com/economia/morarbem/mat/2010/09/23/o-lar-com-um-que-de-hippie-do-cantor-marcos-sacramento-no-alto-de-santa-teresa-921064715.asp>



Texto 2

“Há que se controlar a expansão desenfreada das **favelas**, mas não dessa forma. É bom que se atente para o fato de que esses muros de blocos de concreto irão constituir, na prática, uma das paredes das **casas** que serão construídas neles encostadas. E, certamente, serão casas com mais de um pavimento com **janelas** – e **portas**, quem sabe? – abertas para as **áreas verdes** que se deseja proteger. Cria-se um ciclo vicioso. Além do desperdício de verba mal aplicada, entendemos que esses recursos poderiam ser destinados à implantação de melhorias na infra-estrutura e na construção de equipamentos de interesse social para tais comunidades.

Fragmento do texto de Luiz Fernando Janot “Muros medievais. Apartheid social na cidade”, extraído do jornal O Globo, em 18/07/2009.

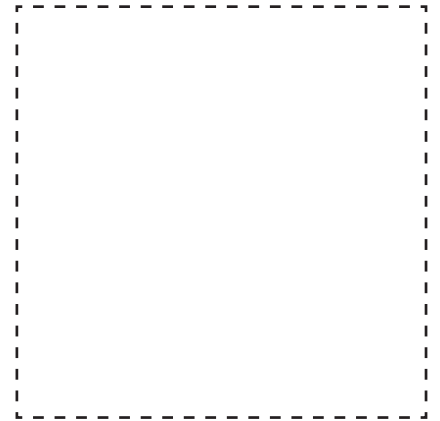
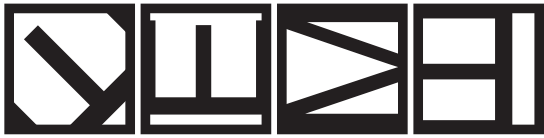


QUESTÃO 2

- 1 - Desenhe ou colora livremente sobre as peças planejadas dadas.
- 2 - Monte as três peças planejadas, dobrando-as e colando-as.
- 3 - Sobre a mesa, junte as partes da forma que desejar.
- 4 - Faça um desenho que represente o conjunto que você montou.

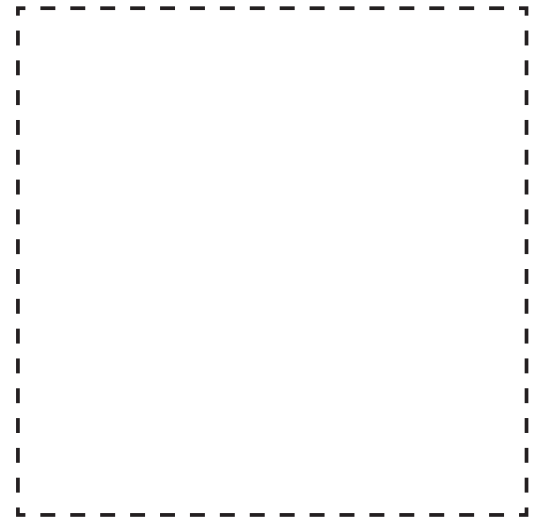
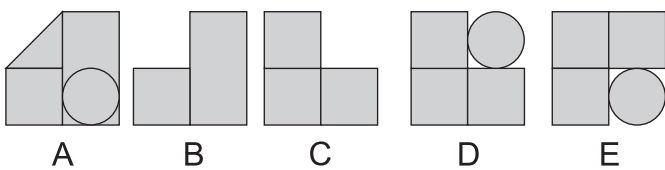
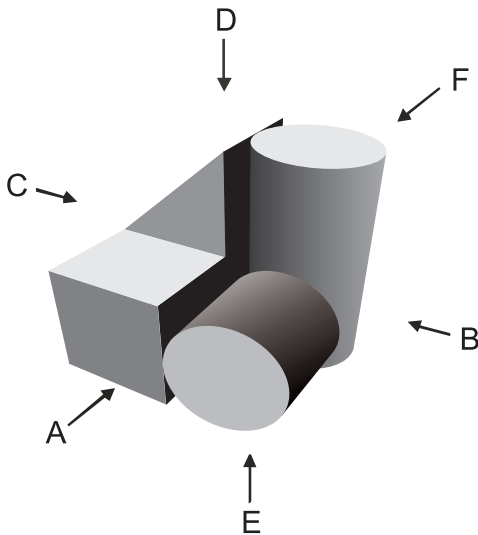
QUESTÃO 3

a) Das formas da segunda linha, identifique e desenhe aquela que completa a sequência da primeira linha.



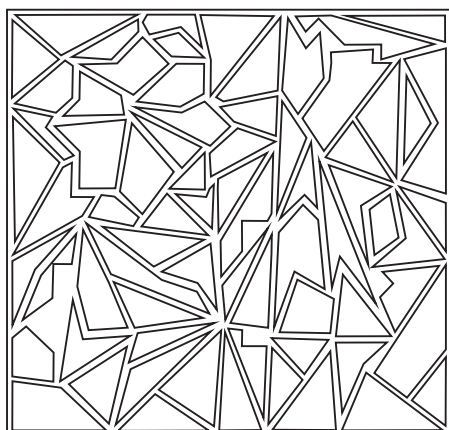
desenhe aqui

b) Dadas as vistas A/B/C/D/E, com base no diagrama abaixo, desenhe o conjunto referente à vista F.



desenhe aqui

c) Descubra a estrela de 8 pontas no diagrama abaixo e reproduza-a no campo ao lado, na mesma posição.



desenhe aqui